

Al coro Musicanova
e al mio paterno amico Fabrizio Barchi

Brano composto in occasione della rassegna
"Virtual Composer"
sotto la direzione artistica di Alessia Calcagni

Canzone (Ogni viaggio)

I sentieri interrotti
Hanno fermato i miei passi
Ma le vie che ho percorso
Resteranno qui, ovunque io sarò perché...

rit. *Ogni viaggio che ho vissuto
E' una storia che ho nel viso
Una luce che rischiara i miei occhi
Una carezza che mi ha donato la Terra.
E ogni viaggio che vivrò
Sarà un racconto di speranza
Un cammino sognato da lontano
Un abbraccio che torna lieve alla mia Terra*

I sorrisi sospesi
Hanno abbassato il mio sguardo
Ma le vite che ho incrociato
Sorrideranno qui, ovunque io sarò perché...

rit. *Ogni viaggio che ho vissuto
E' una storia che ho nel viso
Una luce che rischiara i miei occhi
Una carezza che mi ha donato la Terra.
E ogni viaggio che vivrò
Sarà un racconto di speranza
Un cammino sognato da lontano
Un abbraccio che torna lieve alla mia Terra*

testo: Elisa Gastaldon

Musica: Manolo Da Rold

Serenamente ♩ = 54 (come corale)

Soprano
Alto
Tenore
Basso

mp
I sen-tie-ri in-ter-rot-ti Han-no fer-ma-to i miei pas-si Ma le vi-e che ho per-cor-so

mp
I sen-tie-ri in-ter-rot-ti Han-no fer-ma-to i miei pas-si Ma le vi-e che ho per-cor-co

mp
I sen-tie-ri in-ter-rot-ti Han-no fer-ma-to i miei pas-si Ma le vi-e che ho per-cor-so

mp
I sen-tie-ri in-ter-rot-ti Han-no fer-ma-to i miei pas-si Ma le vi e che ho per-cor-so

2

7

S. *f* o - vun - que io sa - rò per ché o -
 Re - ste - ran - no qui re - ste - ran - no qui o - vun - que io per ché sa - rò o -

A. *f*
 Re - ste - ran - no qui re - ste - ran - no qui o - vun - que sa - rò o - vun - que io sa - rò per -

T. *f*
 8 qui re - ste - ran - no qui re - ste - ran - no - qui o vun - que io per - ché sa rò o

B. *f*
 re - ste - ran - no o - vun - que io sa - rò per - ché sa - rò o

11

S. *f* vun - que io sa - rò per ché o - vun - que io sa - rò per ché *mp* senza rall.
 vun - que io per ché sa - rò o - vun - que io per - ché, per - ché

A. *f* *mp*
 ché sa - rò o vun - que io sa - rò per ché sa - rò per - ché

T. *f* *mp*
 8 vun - que io per - ché sa rò per ché sa - rò per - ché

B. *f* *mp*
 vun - que io sa - rò per - ché sa - rò o vun - que io sa - rò per - ché

Allegro ♩ = 108 (pop style)

subito e con slancio

15

S. *mf* *p*
 O - gni viag - gio che ho vis - su - to E' u na sto - ria che ho nel vi - so U - na

A. *mf* *p*
 O - gni viag - gio che ho vis - su - to E' u na sto - ria che ho nel vi - so U - na

T. *mf* *p*
 8 O - gni viag - gio che ho vis - su - to E' u na sto - ria che ho nel vi - so U - na

B. *mf* *p*
 O - gni viag - gio che ho vis - su - to E' u na sto - ria che ho nel vi - so U - na

19 *f*

S. lu - ce che ri - schia - ra i miei oc - chi la ca -

A. lu - ce che ri - schia - ra i miei oc - chi la ca -

T. lu - ce che ri - schia - ra i miei oc - chi la ca -

B. lu - ce che ri - schia - ra i miei oc - chi gli oc - chi miei La ca

23 *f* *mf*

S. rez - za che mi ha do - na - to la ter - ra O - gni

A. rez - za che mi ha do - na - to la ter - ra la te - ra O - gni

T. rez - za che mi ha do - na - to la ter - ra O - gni

B. rez - za che mi ha do - na - to la ter - ra O - gni

27

S. viag - gio che vi - vrò sa - ra un rac - cont - to di spe - ran - za un cam -

A. viag - gio che vi - vrò sa - ra un rac - cont - to di spe - ran - za un cam -

T. viag - gio che vi - vrò sa - ra un rac - cont - to di spe - ran - za un cam -

B. viag - gio che vi - vrò sa - ra un rac - cont - to di spe - ran - za un cam -

31

S. *mf*
mi - no so - gna - to da lon - ta - - no. O - gni

A. *mf*
mi - no so - gna - to da lon - ta - - - O - gni

T. *mf*
mi - no so - gna - to da lon - ta - - - no. O - gni

B. *mf*
mi - no so - gna - to da lon - ta - no lon - ta - no O - gni

35

S. *mf*
viag - gio che vi - vrò Sa - rà un rac - con - to di spe - ran - za Un ab -

A. *mf*
viag - gio che vi - vrò Sa - rà con - to di spe - ran - za Un ab -

T. *mf*
viag - gio che vi - vrò sa - rà un rac - con - to di spe - ran - za Un ab -

B. *mf*
viag - gio che vi - vrò Sa - rà un rac - con - to di spe - ran - za Un ab -

39

S. *p*
brac - cio che tor - na lie - ve al - la mia ter - - - ra Un ab -

A. *p*
brac - cio tor - na lie - ve al - la mia ter - - - ra Un ab -

T. *p*
brac - cio che tor - na lie - ve al - la mia ter - ra la mia ter - ra Un ab -

B. *p*
brac - cio tor - na lie - ve al - la mia ter - - - ra Un ab -

43

S. *p*
 brac - cio che tor - na lie - ve al - la mia ter - - - ra.

A. *p*
 brac - cio tor - na lie - ve al la mia ter - - - ra.

T. *p*
 brac - cio che tor - na lie - ve al - mia ter - ra la mia ter - ra.

B. *p*
 brac - cio tor - na lie - ve al la mia ter - - - ra.

Tempo I ♩ = 54

47 *mp*

S. *p*
 I sor-ri - si sos - pe - si Han-no ab-bas-sa-to il mio sguar-do Ma le vi - te che ho in-cro cia-to Sor

A. *p*
 Oh _____ Oh _____ Oh _____ Sor

T. *p*
 Oh _____ Oh _____ Oh _____

B. *p*
 Oh _____ Oh _____ Oh _____

53 *f*

S. *f*
 ri - de-ran-no qui Sor - ri - de-ran-no qui o vun-que io per ché sa - rò o -

A. *f*
 ri - de-ran-no qui Sor - ri - de-ran-no qui o vun-que sa - rò o - vun - que io sa-rò per-

T. *f*
 qui sor-ri - de-ran-no qui sor-ri - de-ran-no o vun-que io per - ché sa rò o

B. *f*
 sor - ri - de-ran - no o vun - que io sa-rò per - ché sa - ro o

6

57 *f* vun - que io sa - rò per ché o - vun - que io sa - rò per


S. *f* vun - que io per ché sa - rò o - vun - que io per -

A. *f* ché sa - ro o vun - que io sa - rò per ché sa - rò per -

T. *f* vun - que io per - ché sa rò per ché sa - rò per -

B. *f* vun - que io sa - rò per - ché sa - ro o vun - que io sa - rò per -

ritornello

60 ché poi coda  Coda all'infinito perdendosi

S. *p* ché, per - ché lie - ve lie - ve lieve

A. *p* ché lie - ve lie - ve lieve

T. *p* ché lie - ve lie - ve lieve

B. *p* ché lie - ve lie - ve lieve

Brano composto in occasione della rassegna
 "Virtual Composer"
 sotto la direzione artistica di Alessia Calcagni

Canzone "Ogni Viaggio"

Il bel testo di Elisa Gastaldon mi ha fatto riflettere sul fatto che spesso il "viaggio della vita" subisca dei bruschi cambiamenti rispetto a quanto la nostra immaginazione abbia potuto prevedere; ma soprattutto che a volte questo viaggio possa momentaneamente rallentare o fermarsi come è successo in questo 2020 in cui tutti ci siamo dovuti fermare.

La musica, nella strofa, riprende la figura retorica del cammino che si interrompe con delle pause che bloccano il flusso melodico, e nel ritornello richiama in mente alla vita che scorre in una varietà di situazioni colori riprodotte musicalmente con tempi cangianti e varietà armonica.

Tutto ci segna, e noi ora siamo la sintesi di quanto abbiamo vissuto. Ringrazio Alessia Calcagni per avermi invitato a scrivere questa partitura per al sua Rassegna Virtuale e Ringrazio Fabrizio Barchi e il coro Musicanova di Roma per la splendida esecuzione divenuta poi colonna sonora di un video che narra la storia del coro.

Ringrazio ANDCI, che si come sempre si dimostra un'associazione aperta ed innovativa e che mi ha dato la possibilità di presentare il brano alla sessione di lettura durante l'assemblea di Assisi.